40e FESTIVAL du FILM NATURE & ENVIRONNEMENT

FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT ISÈRE

>22-29 NOV. 2026

DOSSIER DE PRESSE



ILLUSTRATION © AHMED FAREK

Sur **GRENOBLE** & sa **MÉTROPOLE**



Chaque année, le Festival du Film Nature & Environnement de France Nature Environnement Isère propose plusieurs jours de projections au cœur de l'actualité. L'édition 2026 aura lieu du 22 au 29 novembre à Grenoble et dans la Métropole.

QUI SOMMES-NOUS ?

France Nature Environnement Isère est une **association** loi 1901, agréée par le Ministère de l'Environnement et reconnue d'intérêt général. **Anciennement connue sous le nom FRAPNA Isère, l'association est devenue FNE Isère en 2019.** Fidèle à l'idée qu'il nous appartient à tous de préserver le patrimoine naturel légué par les générations passées, notre Fédération agit **depuis plus de 50 ans pour sauvegarder la biodiversité, la pureté de l'eau, la beauté des paysages et de nos montagnes.** Elle est membre de **France Nature Environnement** et **fédère en Isère une quarantaine d'associations** de protection de la nature et de l'environnement.

L'ÉVÈNEMENT

Dès 1976, FNE Isère crée un rendez-vous militant et culturel unique en Isère : le Festival du Film Nature & Environnement.

Chaque année, cet évènement accompagne le public à la prise de conscience des enjeux écologiques et valorise le travail des réalisateurs de films de nature ou liés à l'environnement. Contemplatifs ou engagés, ces courts et longs métrages témoignent tous de cette extraordinaire richesse que recèle une nature toujours surprenante, belle et aussi fragile que précieuse.

Nos objectifs :

- Profiter du cinéma et de l'image pour sensibiliser autrement le public aux enjeux de protection de la nature et de l'environnement.
- Offrir aux écoles un support permettant de discuter et de travailler autour de la nature et de l'environnement avec les différentes tranches d'âges.
- Encourager et récompenser la production audiovisuelle environnementale et naturaliste de haute qualité.
- Favoriser les rencontres et les échanges.
- Œuvrer pour que le local dialogue avec le mondial.
- Se rapprocher des habitants en proposant un festival en tournée dans tout le département.



50 ANNÉES DE FESTIVAL !

Le Festival du Film Nature & Environnement voit le jour en 1976 à l'initiative de la **FRAPNA Isère**, aujourd'hui **FNE Isère**. À une époque où les enjeux écologiques occupent encore peu de place dans le débat public, le pari est audacieux : faire du **cinéma** un **outil de sensibilisation**, capable d'émerveiller, de transmettre des connaissances et d'encourager l'engagement.

Devenu un **rendez-vous annuel** en 1996, le festival accompagne l'**évolution des préoccupations environnementales**. Aux côtés des grands films animaliers, sa programmation s'ouvre progressivement à des documentaires consacrés à la biodiversité, au climat, aux ressources naturelles, aux territoires et aux initiatives citoyennes. Les projections s'accompagnent de **rencontres et d'échanges entre réalisateurs, scientifiques, associations et public**, faisant du festival un véritable lieu de dialogue.

Au fil des années, le festival s'étend dans différents lieux de Grenoble et de l'Isère, développe une **programmation scolaire** et prolonge son action grâce à une **tournée départementale**.

En 2026, sa 40e édition célèbre également les 50 ans de cette aventure. Depuis un demi-siècle, le Festival du Film Nature & Environnement reste fidèle à sa vocation : utiliser le cinéma pour **sensibiliser**, **rassembler** et **susciter l'envie d'agir en faveur du vivant**.

À l'occasion de sa 40e édition, le Festival vous propose un **Pass Complet** à partir de 40€ pour profiter pleinement de l'événement. Il comprend l'accès à **toutes les séances du festival**, la possibilité de **voter pour le Prix Coup de Cœur du Public** et une invitation au **buffet de la soirée d'ouverture** et de **clôture** organisé par Biocoop et Satoriz.

LES DATES CLÉS

En 2026, c'est la 40ème édition du Festival ! Créé en 1976, il a été le tout premier festival en France entièrement consacré au film animalier et environnemental.
1976 : Création du Festival par la FRAPNA Isère.
1996 : Le Festival devient annuel.
2007 : Le Festival se rapproche des Grenoblois en se déroulant au Parc Mistral.
2016 - 2019 : Le Festival s'installe au cinéma Le Club et propose des séances dans plusieurs salles de l'agglomération.
2019 : La FRAPNA Isère devient France Nature Environnement Isère.
2026 : FNE Isère célèbre la quarantième édition et les cinquante années d'existence du Festival.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

- Le **comité de programmation** est composé de neuf membres. Il est paritaire :
  - **Trois membres "spécialisés"** issus de l'association France nature Environnement Isère
  - **Six membres "Bénévoles"** via un appel à bénévoles avec une recherche de mixité et diversité permettant d'avoir des membres le plus éclectique possible.

  Ce comité regarde les films et est responsable du choix de la **sélection** parmi les plus de 360 films reçus en 2026.
- **Quatre salariés**, un **alternant** et un **service civique** ont été mobilisés à **France Nature Environnement Isère** afin de préparer au mieux ce festival !
- De nombreux.ses **bénévoles** ont également participé à l'organisation et à la communication, **en amont** et **pendant** le festival !

JURY ET PALMARÈS

LE JURY

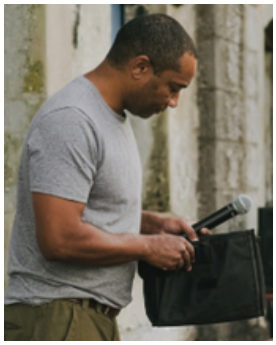
Cette année, le jury est composé de trois professionnel.les de l'audiovisuel et du documentaires naturalistes. Ce jury récompensera les 3 meilleurs films ou court-métrage du festival en décernant le "Hérisson d'or", le "Hérisson d'argent" et le "Hérisson de bronze".



Sandra-Bérénice Michel

Photoreporter, auteure-réalisatrice et photographe

@atmospheresauvage



Samuel Debergue

Vidéaste et professionnel de l'audiovisuel



Léa Collober

Photographe naturaliste, vidéaste et réalisatrice de documentaires animaliers

@enjoynaturewithme

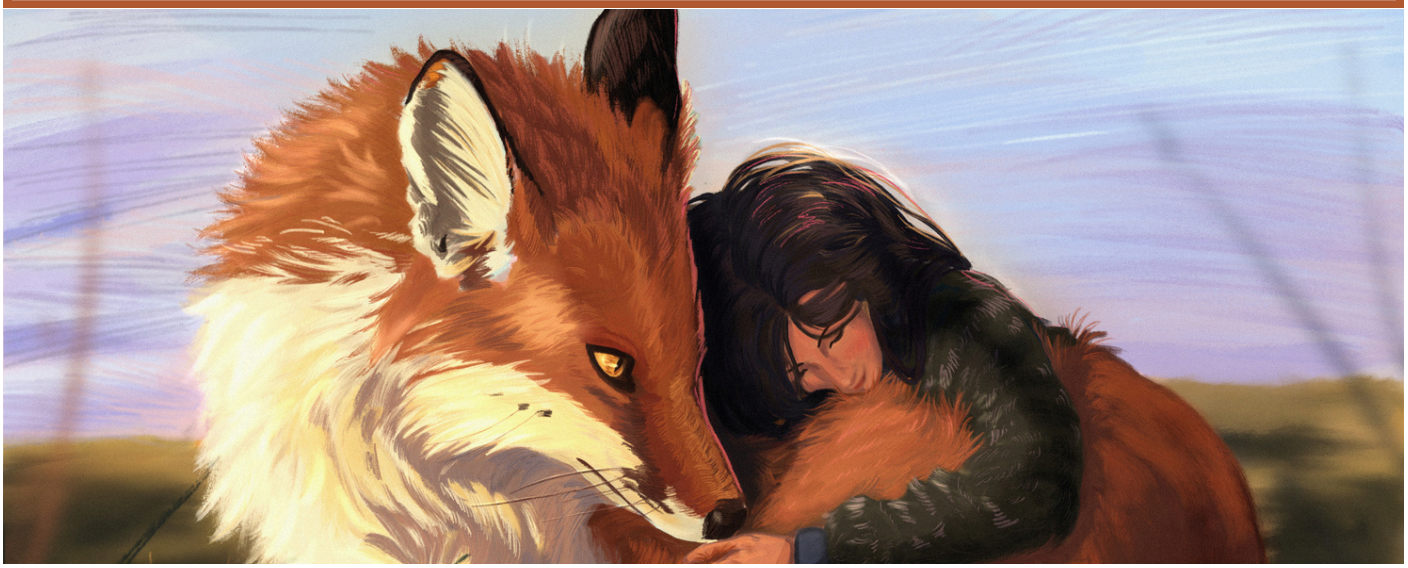
Hérisson d'or
Décerné par le jury au meilleur film ou court-métrage

Hérisson d'argent
Décerné par le jury au deuxième meilleur film ou court-métrage

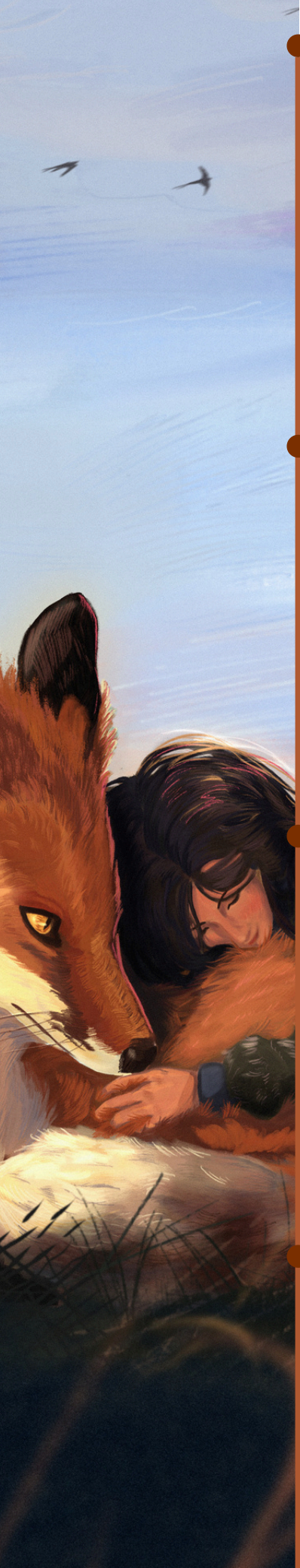
Hérisson de bronze
Décerné par le jury au troisième meilleur film ou court-métrage

Coup de coeur du public
Élu par tous les spectateur.ice.s détenant le pass complet du festival

Coup de coeur du jeune public
Décerné par plusieurs milliers d'élèves, du CP au CM2, au meilleur film de la sélection scolaire



LE PROGRAMME DU FESTIVAL



Dim. 22 nov. - La Vence Scène - 17h-20h

SOIRÉE D'OUVERTURE

Court métrage hors compétition :

- 24 heures au rythme du vivant - 5 min - Paul Guiheneuf

MONTAGNE PYRÉNÉES - Avant-première

- Le cœur de la montagne - 65 min - Patrice Abeille et Jérémy Cazes

Intervenants : **Patrice Abeille** et **Jérémy Cazes**

Mar. 24 nov. - Le Club - 20h30-23h

LUTTE

- La montée - 2 min - David Tessier
- Des ricochets en eau douce - 56 min - Roberto Della Torre
- Creys-malville 1977, Mourir pour la planète - 52 min Olivier Toscer

Intervenants : **Jean-François Noblet**, co-président de l'association Le Pic Vert, et **Roberto Della Torre**.

Mer. 25 nov. - Le Club - 20h30-23h

RENOUVEAU

- Équarisseurs - 10 min - Hippolyte Burkhart-Uhlen
- Au fil de l'eau, de l'insouciance à la désobéissance - 52 min - Georges Tillard
- Loup, où es-tu ? - 52 min - Loïc Van Russel

Intervenants : **Nathan Daumergue**, Ingénieur d'étude écologue au LESSEM et **Emmanuel Couvreur**, représentant à l'Organisme Unique de Gestion Collective en Isère.

Jeu. 26 nov. - Le Club - 20h30-23h

CIEL & MER

- Glimpse : Une île de papier - 15 min - Maxent Foulon
- La part du ciel - 20 min - Emeline Lefebvre
- Mère Méditerranée - 51 min - Pierre-Etienne Larrous

Intervenant : **Franck Lorrain**, acteur et producteur engagé pour la protection de la biodiversité marine.

LE PROGRAMME DU FESTIVAL



Ven. 27 nov. - Le Club - 20h30-23h15

ÉQUILIBRE

- J'ai égaré les ombres - 32 min - Sydney Gellé, Apolline Oudot et Victor Roghe
- Un monde sans silence - 13 min - Alexis Coudray, Samuel Zbynovski, Nora Mandray, Simon Duflo, Antoine Quehec, Anouk Meissner
- Res Nullius - 67 min - Thomas Jean

Intervenants : **Gilles Desrumaux**, président de la fondation ARALIS et administrateur du club entomologique ROSALIA et d'**Hélène Foglar**, spécialiste sur les questions environnementales de l'éclairage extérieur.

Sam. 28 nov. - Le Club - 14h30-16h30

EN QUÊTE

- L'ours à vélo - 25 min - Hugo Faivre
- Al Atlas, les disparus d'un royaume - 57 min - Thomas Julienne

Intervenants : **Gilles Trochard**, guide naturaliste pour Yuhina, **Thomas Julienne**, et **Hugo Faivre**.

Sam.28 nov. - Le Club - 20h30-23h15

FRAGILITÉ

- Pic noir et biodiversité (TRAMETES) - 12 min - Sébastien De Danieli
- Sur les traces des castors de nos rivières - 52 min - Chloé Henry-Biabaud et Coraline Molinié
- Le paradoxe des libellules - 51 min - Fabien Mazzocco

Intervenants : **Yoan Paillet**, ingénieur de recherche au LESSEM et **Marc-Antoine Forconi**, agriculteur permacole et référent écosystème et paysages régénératifs.

Dim.29 nov. - Le Jeu de Paume - 16h30-18h30

SOIRÉE DE CLÔTURE

MONTAGNE ALPES - Remise des prix

- 2000 jours au Paradis - 69 min - Véronique, Anne et Erik Lapied

Intervenants : **Véronique**, **Anne** et **Erik Lapied**.

SÉLECTION OFFICIELLE 2026

Le coeur de la montagne

La vie du jeune Huko va basculer, à la veille de ses 6 ans, suite à la découverte, de l'existence d'un oiseau aussi rare que mystérieux.





Dim. 22 nov. 17H I La Vence Scène

SOIRÉE D'OUVERTURE

24h au rythme du vivant

(hors compétition)

À travers les 24 Heures Naturalistes de FNE 38, partez à la rencontre de la faune et de la flore sauvage d'une commune, où chaque observation révèle un peu plus les richesses insoupçonnées du vivant.

La montée

Sur une chaîne d'info, le plateau d'un débat politique se fait inonder sans que personne ne le remarque...

Des ricochets en eau douce

Sur l'axe Toulouse-Pamiers, l'extraction de graviers a lieu sur les meilleures terres agricoles du département, et sur l'une des plus importantes nappes phréatiques de la région.







Mar. 24 nov. 20H30 I Le Club

LUTTE

Creys-malville 1977, mourir pour la planète

En 1977, en Isère, un jeune manifestant atteint par une grenade trouve la mort alors qu'il participait à un rassemblement contre Superphénix, une centrale nucléaire nouvelle génération.

Équarisseurs

Dans le ciel, des centaines d'oiseaux, se mettent à tournoyer et descendent vers une place, où gisent plusieurs cadavres de brebis.

Au fil de l'eau, de l'insouciance à la désobéissance

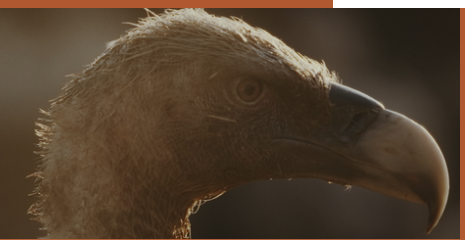
Sécheresses, inondations, partout le cycle de l'eau a perdu la tête. Au delà du désarroi des populations, ces catastrophes sont aussi la résultante des choix dans le développement de l'agriculture, l'industrie ou l'aménagement du territoire.





RENOUVEAU

Mer. 25 nov. 20H30 I Le Club



Loup, où es-tu ?

Depuis 2017, les apparitions du loup se multiplient dans les Hauts-de-France, après près de deux siècles d'absence.

Glimpse : une île de papier

Et si un simple pliage de papier pouvait révéler toute la poésie de la nature ? Le temps d'une escale sur l'ile d'Yeu, cet artiste contemplatif à la parole poétique nous livre son regard singulier sur cet environnement côtier.



La part de ciel

Guidés par les courants, la lumière et autres connexions mystérieuses, les phoques gris nous emmènent avec eux dans leurs migrations étranges et fascinantes, où la frontière entre le ciel et les eaux bleues de l'océan n'existe pas.



Jeu. 26 nov. 20H30 I Le Club

CIEL & MER

Mère méditerranée

Un voyage lumineux, entre émerveillement, découvertes et regard résolument optimiste sur la Méditerranée.



SÉLECTION OFFICIELLE 2026



J'ai égaré les ombres

Sur une petite planète qui se prend pour une étoile, des lueurs et des rumeurs sillonnent un paysage morcelé. Dans ce dédale de milieux anthropiques, où les barrières sont multiples, les autres vivants cherchent leur chemin.

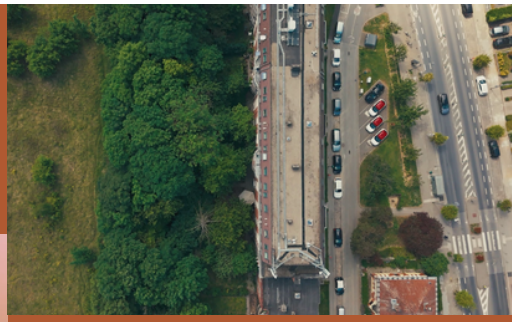
Un monde sans silence

À quoi ressemble le bruit de la mer ? À travers le point de vue d'un bioacousticien et des habitants locaux, nous plongeons dans un monde où les baleines ont parfois du mal à s'entendre.

Ven. 27 nov. 20H30 I Le Club

ÉQUILIBRE





Res Nullius

Res Nullius explore la cohabitation entre humains et faune sauvage au cœur de Bruxelles et interroge notre manière d'habiter la ville.

L'ours à vélo

Dans "L'ours à vélo", Hugo Faivre nous raconte sa traversée à vélo en solitaire, des Vosges aux Pyrénées, sur les traces de l'ours en France.



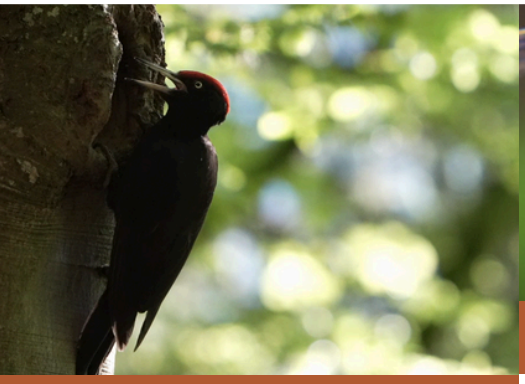
Al Atlas, Les Disparus d'un Royaume

Les montagnes de l'Atlas, au cœur du Maroc, abritaient autrefois une faune emblématique aujourd'hui en grande partie disparue ou menacée : léopards, hyènes rayées, loups dorés, addax ou mouflons à manchette. Une exploration de notre rapport au vivant, qui interroge la place de la nature dans nos sociétés.

Sam. 28 nov. 14H30 I Le Club

EN QUÊTE







Sam. 28 nov. 20H30 I Le Club

FRAGILITÉ

Le paradoxe des libellules

La libellule n'est pas seulement une créature délicate, elle est aussi l'un des insectes les plus coriaces sur Terre. Malgré cela, elle est aujourd'hui menacée



Pic noir et biodiversité (TRAMETES)

Les pics noirs ne sont pas les seuls occupants des cavités qu'ils creusent dans les arbres, leurs savoir-faire profitent à plein d'autres.

Sur les traces des castors de nos rivières

Face aux catastrophes climatiques, Marco, éleveur dans la drôme, se tourne vers un allié innatendu : le castor.

Dim. 29 nov. 16H30 I Le Jeu de Paume

SOIRÉE DE CLÔTURE

2000 jours au Paradis

Ce film restitue un voyage unique de plus de 2000 jours à la rencontre du sauvage. Depuis 18 ans, les Lapied pistent les animaux de montagne dans le massif du Grand Paradis. Loin des sentiers battus, nous partons avec Véronique, Anne et Erik dans leurs patientes approches, leurs tentatives de comprendre traces et habitudes des maîtres des lieux. Ils nous emmènent dans leurs affûts, leurs échecs, mais aussi le pur instant de grâce d'une rencontre tant attendue.



LES TEMPS FORTS

Soirée d'ouverture

En présence des co-réalisateurs du film "Le cœur de la montagne", Patrice Abeille et Jérémy Cazes.

Dim. 22 Novembre 2025 - 17H
La Vence Scène I St Egrève

Le coeur de la montagne

Patrice Abeille et Jeremy Cazes
Documentaire I France I 1H05

La vie du jeune Huko va basculer, à la veille de ses 6 ans, suite à la découverte de l'existence d'un oiseau aussi rare que mystérieux.

L'émotion et la curiosité provoquées par cette rencontre marquent le début de sa **quête**. Il entreprend alors un voyage initiatique au cœur des forêts et des **montagnes Pyrénéennes** qui transformera à tout jamais sa perception du vivant et du monde qui l'entoure.

Ponctués de **rencontres** animales et humaines, son parcours et son apprentissage d'un monde sauvage méconnu l'amèneront-ils à déceler les secrets du **coeur de la montagne** ?



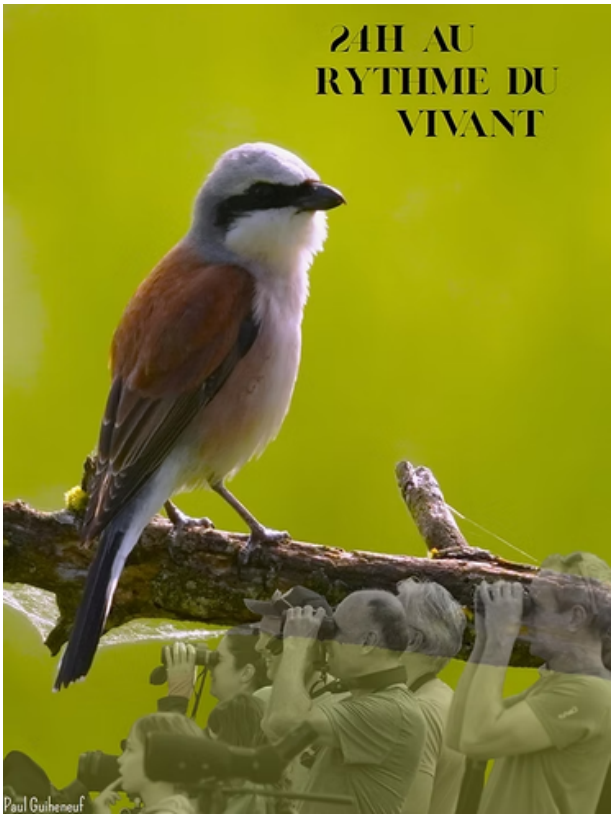
Les montagnes pyrénéennes ont longtemps été mon refuge, à la fois une école et un terrain de jeu. Enfant et jusqu'à aujourd'hui, elles ont été une source intarissable de connaissances sur le vivant qui nous entoure. Pénétrer en ces lieux a exalté mes sens naturalistes et déclaré en moi un amour indéfectible pour la liberté du vivant.
C'est ainsi que 40 ans après ma première incursion dans ces forêts, j'entreprends de réaliser ce film avec comme intention profonde de participer à la préservation de ces milieux en éveillant nos concitoyens à la noblesse de ces milieux.
L'agitation des humains ne laisse que peu de liberté aux espèces sauvages.
Malgré tout, les montagnes Pyrénéennes recèlent encore quelques fragments de ces espaces de vies uniques, à protéger et à faire connaître, pour assurer aux générations futures une possible vision du sauvage.
Huko, le personnage principal, porte ce regard émerveillé de tous les passionnés de nature, le premier pas vers un monde plus respectueux du sauvage.
Le coeur de la montagne est donc un film documentaire de 65 minutes retraçant le parcours initiatique de Huko au cœur des vieilles forêts Pyrénéennes.

Patrice Abeille

24 heures au rythme du vivant

Paul Guiheneuf
Court-métrage documentaire I France I 5 min

Et si, le temps d'une journée, vous découvriez toute la vie qui se cache juste sous vos yeux ? À travers les 24 Heures Naturalistes de FNE 38, partez à la rencontre de la faune et de la flore sauvage d'une commune, où chaque observation révèle un peu plus les richesses insoupçonnées du vivant. En cinq minutes, laissez-vous emporter par cette aventure naturaliste, ses découvertes inattendues et ses instants d'émerveillement. Une invitation à regarder la nature autrement et à vous laisser surprendre par sa beauté.



LES TEMPS FORTS

Journée de clôture

Projection du dernier film en compétition en présence de l'équipe du film, puis remise des prix du festival.

Dim. 29 Novembre 2025 - 10H → 15H
Secteur Chamrousse

Randonnée en montagne, sur les traces de la faune des Alpes

Individuels et familles dès 12 ans - à partir de 10€
Environ 300 m de dénivelé+ et 6 km

Rejoignez l'**Observatoire des Carnivores Alpins**, pour une **randonnée immersive** à la découverte des traces et indices de la faune sauvage.

Cette sortie sera l'occasion de découvrir les techniques utilisées par les **naturalistes** pour suivre la faune, apprendre à lire les empreintes, mieux comprendre le rôle des grands carnivores dans les **écosystèmes alpins** et de porter un nouveau regard sur la montagne.

Une balade **conviviale**, accessible aux curieux.ses de nature, mêlant observation, découverte et émerveillement, pour apprendre à décoder les mille et un **indices** que les animaux laissent derrière eux.

Lien vers la sortie

Dim. 29 Novembre 2025 - 16H30
Le Jeu de Paume I Vizille

2000 jours au paradis

Véronique, Anne et Erik Lapied
Documentaire I France I 1H09

Ce film restitue un **voyage** unique de plus de **2000 jours** à la rencontre du sauvage. Depuis 18 années, les Lapied pistent les animaux de montagne dans le massif du **Grand Paradis**. Loin des sentiers battus, nous partons avec Véronique, Anne et Erik dans leurs patientes approches, leurs tentatives de comprendre les traces et habitudes des maîtres des lieux. Ils nous emmènent dans leurs **affûts**, leurs échecs, mais aussi le pur instant de grâce d'une rencontre tant attendue.





La famille Lapied

Véronique, Anne et Erik Lapied sont des cinéastes français passionnés par la montagne et la **vie sauvage**.

Depuis plusieurs décennies, ils parcourent les Alpes et d'autres massifs pour filmer la nature dans ses aspects les plus authentiques. Leurs documentaires, tournés souvent dans des conditions extrêmes, mettent en lumière la beauté fragile des écosystèmes alpins et la **richesse de la faune**, comme les bouquetins, chamois, marmottes, aigles ou loups.

Refusant les mises en scène artificielles, ils privilégient l'**immersion**, la **patience** et la **discrétion** pour saisir des instants rares et vrais. Leur travail allie exigence artistique, rigueur scientifique et sensibilité écologique, offrant des images d'une grande force **poétique**.

Lapiedfilm
CINEMA DE MONTAGNE



LE FESTIVAL SCOLAIRE

du 23 nov. au 17 déc. 2026

L'Éducation et la sensibilisation à l'Environnement est un aspect fondamental de FNE Isère depuis sa création. Le cinéma est un moyen particulièrement intéressant pour sensibiliser les enfants et leurs enseignant.e.s à cette thématique. Cette manière ludique d'aborder l'environnement peut être le point de départ d'une piste de travail pour les équipes éducatives.

Parce que nous pensons qu'il est important de sensibiliser aux enjeux de la biodiversité dès le plus jeune âge, **26 séances** seront exclusivement **réservées aux enfants.** Des séances adaptées aux préoccupations des enfants avec des films très courts et des longs métrages, des dessins animés, films d'animation, documentaires ou fictions... de quoi faire briller les yeux des plus jeunes et de leurs accompagnateur.ice.s !

Un **dossier pédagogique** sera remis à l'avance aux enseignant.e.s afin qu'ils puissent intégrer la participation au festival à un projet plus large d'éducation à l'environnement. Il comprend la présentation des films, de la documentation en lien avec le sujet des films, des jeux et activités et une bibliographie enrichie qui offrent des pistes pour aller plus loin.

Le **"Coup de coeur du jeune public"** sera décerné au film ayant recueilli le plus de voix. Les enfants sont invités à voter pour leur film préféré, une façon de leur faire porter un regard critique sur les films, mais aussi un premier pas dans la citoyenneté.

~200
Classes
inscrites en 2026

~5000
ENFANTS
et accompagnants

La programmation



CONNEXION

Dominique Mertens
Documentaire I France I 2026 I 7'

Dans les bois, les champs ou sous terre, chaque être vivant se nourrit pour survivre. Du ver de terre au chevreuil, du renard au rouge-gorge, tous participent à une même mécanique : celle du vivant. A travers une succession de scènes poétiques et sensibles, ce film explore la diversité des modes d'alimentation dans la nature, révélant comment chaque repas s'inscrit dans une grande chaîne d'équilibre où rien n'est gaspillé et où tout est lié.

La face cachée du poisson-lune

Sacha Bollet et Benoît Demarle
Documentaire I France I 2018 I 27'

Dans les profondeurs des océans vit un être tout simplement cosmique : le poisson lune. Avec ses deux nageoires et sa forme ronde, on dirait qu'il vole sous l'eau. Cet animal unique et pourtant très peu connu collectionne les exploits. Record de fécondité, record de croissance des jeunes, record de taille pour un poisson osseux... Et pourtant, une fois adulte, il ne se nourrit pratiquement que de méduses. Partez à la découverte de sa vie secrète.





Supers pouvoirs du vivant - La luciole, l'amour en code morse

Charlotte Schmidt et Mathieu Rolin
Animation I 2024 I 3'

Le monde animal regorge de créatures aux pouvoirs extraordinaires. Chez les lucioles, pour trouver son partenaire rien ne vaut un signal lumineux. Bienvenue dans le monde féérique de la bioluminescence.

La traversée

Loïc BONIN
Documentaire I France I 2026 I 3'

Chaque printemps, de bonnes âmes aident des milliers d'amphibiens (crapauds, grenouilles, tritons et salamandres) dans une périlleuse migration nocturne sur les routes et les trottoirs pour rejoindre leur lieu de reproduction..





Bonjour le monde - Libellule

Eric Serre et Anne-Lise KOEHLER
Animation I 2019 I 9'

Du fond de l'étang jusqu'au premier envol, suivez le parcours initiatique et la métamorphose d'une jeune nymphe de libellule. Un conte naturaliste fascinant, entièrement façonné en sculptures de papier animées.

Le renard du 94

Sofian Chouaib
Documentaire I France I 2026 I 3'

Chipeur est un renard vivant dans un espace sauvage entouré de nature, d'arbres majestueux, et aussi... de la ville de Paris. En effet, ce renard a élu domicile sur un chantier de construction abandonné. Dans cette étroite bande de terre, coincée entre le naturel et l'urbain, Chipeur trouve nourriture, abri et moments de calme. Mais alors que la ville s'étend et que l'espace se rétrécit, une question demeure : jusqu'à quand cette cohabitation improbable pourra-t-elle durer ?



LES PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur soutien indéfectible. Nombreux ont été les institutions, associations, entreprises, médias à s'associer à cette 40e édition. La participation de ces acteurs locaux, qu'ils soient publics ou privés, témoigne de l'importance de l'engagement de notre territoire pour la protection de la nature.

Institutionnels

Associés

Culturels

INFOS PRATIQUES

Lieux

LE CLUB • 9 bis Rue du Phalanstère - 38000 Grenoble LE JEU DE PAUME VIZILLE • Square de la Révolution - 38220 Vizille LA VENCE SCENE • 1 Avenue du Général de Gaulle - 38120 Saint-Égrève

Tarifs

Le Club	7€ tarif unique
La Vence Scène	7€
Tarif réduit	6€
- 14ans	4€
Le Jeu de Paume	5,5€ (-18 ans 5€)

Pass complet **40 €**

- Un accès à toutes les séances du festival.
- La possibilité de voter pour le Prix Coup de Cœur du Public pour élire votre film préféré.
- L'accès au buffet dînatoire organisé par Biocoop & Satoriz (ouverture & clôture).

Lien vers le Pass

Contact presse

Marion **Coutance**
Pierre-Cédric **Petit**

festival@fne-aura.org
06 80 40 43 53 - 07 70 26 96 22

Pensez aux préventes, réservez vos billets sur les sites des salles directement !

Lien vers le Festival

France Nature Environnement Isère • 5 place Bir Hakeim 38000 GRENOBLE • 0476548289 • isere@fne-aura.org